

# Quartett.

1

## Violoncello.

### I.

Paul Scheinpflug. Op. 4.

**Allegro.** (♩=116)  
(Mit Feuer und Leidenschaft.)

*burlesque und etwas zurückhaltend* (♩=100) *nach und nach a tempo*

*f* *cresc.*

*c. p.* **Im Tempo.** *ff* *p* *espress. cresc.* *f* *breit doch schwungvoll*

**Im Tempo.** *p* *mf espress.* *cresc. molto* *più f*

**Wieder im Tempo.** *f* *burlesque und etwas zurückhaltend*

*accel. Sehr breit.* *sf* *4* *ff* *rit.* *dim.* *mp grazioso* **Tempo I.**

*cresc.* *f*

**Scharf rythmisirt.** *Piano* *pp* *1* *3* *1* *2* *1* *p*

*cresc. poco a poco*

*kraftvoll und energisch* *f*

*3* *ff* *breiter und gehalten* *f* *espress.*

*beruhigend rit.* *4* *Ruhig und sehr ausdrucksvoll.* *mf* *p dim.* *pp* *pp* *1*

## Violoncello.

Wie zuvor.

*calando*

*p* *mp espress.* *pp*

Leidenschaftlich bewegt.

*mf* *mf* *espress.*

5 *breit* *nach und nach drängender*

*più f* *mf* *sempre cresc.*

*breiter* **Tempo I (mosso.)**

*molto cresc.* *p subito*

*pp*

*mf*

6 *a tempo sehr energisch*

*accel.* *molto f*

Leidenschaftlich bewegt.

*mf* *sempre cresc.*

*espress.* *molto f* *breit*

7 **Im Tempo.**

*ff* *f*

*ff* *scharf markirt* *mf*

*f* *p*

# Violoncello.

3

8

*f* *Sehr breit.* *ff*

*Gehalten* *p* *calando* *mp*

*Sehr gehalten* *espress. dolce*

*nach und nach bewegter* *cresc.*

*schwer* *f* **9 Tempo I.** *ff* *marcato*

*sempre accel.*

*molto rit.* **10** *Ruhig (II. Tempo.)* *p dolce*

*Wieder I. Tempo.* *Leicht bewegt* *viol.* *pp acceler.* *mp*

*immer pp*

1 11 2

## Violoncello.

*sehr charakteristisch*

Viola *p* *mf*

*marcato*  
*mf sempre cresc.* *f marc.* *molto accel.*

12 *a tempo*  
*ff* *sehr energisch*

*ff*

13 *Tempo I.*  
*fff* *ff* *f burlesque und et-  
was zurückhaltend*

*nach und nach a tempo* *Im Tempo.* *espress.*  
*cresc.* *ff* *c. p.* *p* *cresc.*

*Im Tempo.*  
*f breit doch schwungvoll* *p*

*mf espress.* *cresc. molto* *più f*

*Wieder im Tempo.* 14 *accel.*  
*f burlesque und et-  
was zurückhaltend* *sf* 4

*Sehr breit.* *rit.* *Im Tempo.*  
*ff* *f* *mp grazioso* *p*

*mp dolce* *cresc.* *ff*

*breiter und gehalten* *beruhigend*  
*f* *espress.* *mf* *p* *rit.*

# Violoncello.

5

15 Ruhig und sehr ausdrucksvoll. *calando* Wie zuvor.

*pp* *mf* *pp* *0* *16 Breit.*

*mf* *espress.* *f* *più f*

*nach und nach drängender* *sempre cresc.* *ff* *überschwänglich im Ausdruck*

*Tempo I.* *sf* *meno f* *mf* *marcato* *dim.*

17 Scharf rhythmisiert. *pp* *mp marcato*

*p ohne cresc.*

18 *mp marcato* *p bestimmt* *mf marcato* *tr* *poco f*

*f* *molto f*

*breit* 19 *Tempo I.* *ff* *Breit.* *mit grösstem Ausdruck* *breiter*

20 *a tempo (doch bewegter)* *ff* *Breit.*

## Violoncello.

## II.

Düster und schwer. (Andante quasi Adagio.) (♩ = 40)

4  
Piano  
*p* *espressivo*

21  
*mf* *molto espress.*  
(*zurücktretend*) *cresc.*  
*f* *molto espress. rit.*  
*p* *mit Sehnsucht*

22 Im I. Tempo. (♩ = 50)

*ff* *molto accel.*  
*mf* *cresc. e accel. poco a poco*  
*f* *poco*

23 I. Tempo.

*ff* *molto accel.*  
*fff* *allargando*  
*mf* *mp, ppp*  
*ff > f* *sempre dim.*

Sehr ruhig und verklärt. (♩ = 42-50)

*p dolce*  
*sf > p*  
*Belebter im Tempo.* Viol.

24

*pp*  
*mf* *sehr weich* *p > pp* *p* *mf* *espress. cresc.*

Sehr gehalten (doch mit Bewegung.) (♩ = 50)

*calando* *p* *p dolce* *mf* *espress.*  
25 *mit grossem Ausdruck*  
*mf* *rit.*

Tempo I. Bewegter (wie vorher.)  
(Quasi Adagio.)

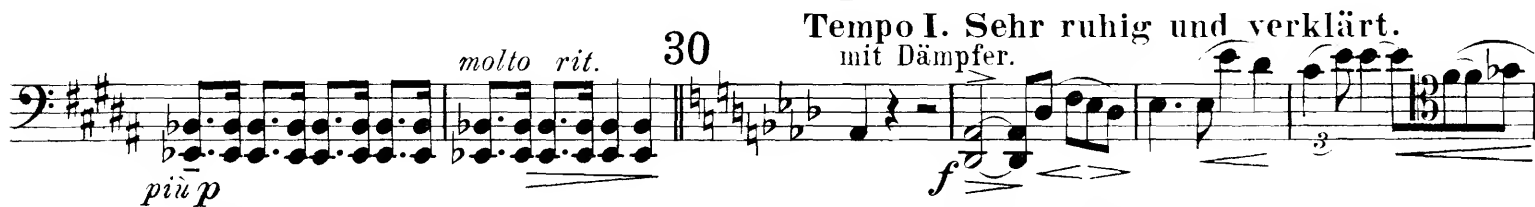
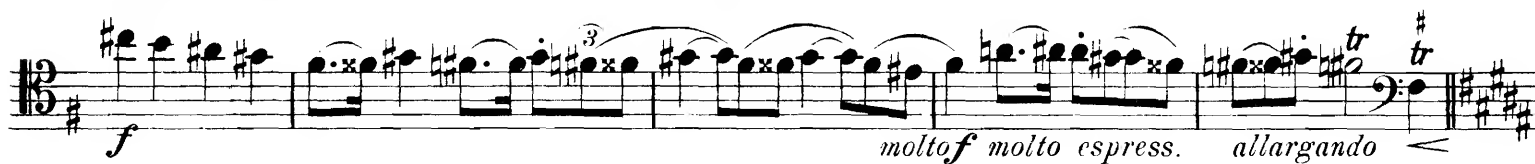
*mf* *f* *rit.* Tempo I. (Quasi Adagio.)  
*acc.* *cresc.* 26 *Erregt und lei-*

denschaftlich.  
(Agitato.) (♩ = 84-88)

*espress.* *espress.* *poco f*

# Violoncello.

7



# Violoncello.

## III.

### (Scherzo fantastique.)

Presto. (♩. = 120) \*)  
Ohne Dämpfer.

3 2 1 0 1 1

tr. tr. p tr. tr. tr. tr. 31<sup>a</sup> Im Tempo. *f* cresc. -

*ff* accel. *f* scharf und charakteristisch

1 31<sup>a</sup> pizz. 1 2 3 4 5 6 7

8 arco pizz. arco pizz. arco

mf *col legno* *p* *natürlich* *marcato* *f*

Furioso.

33 1

(♩. = 108) 1 1 1 1 1

*ff* *p* *marcato*

(♩. = 120) 3 *staccato* *p*

*p* *pp*

\*)  $\frac{3}{4}$  und  $\frac{2}{4}$  haben hier immer ein und denselben ganzen Takt-Wert!

+) Quasi 2 Takte!



# Violoncello

9

*pp*

34 *Ausdrucksvoll.*

*mf*

*mf*

*mf* *ausdrucksvoll*

*pizz.* *arco*

*pizz.* *arco*

35 *arco*

*mf* *keck*

*cresc.*

*f*

36 *In stürmischer Kraft.*

*molto f* *ff*

*ff*

*marcato e espressivo*

*mf* *pp* *molto cresc. e accel.*

37 *Im Tempo (Wild)*

## Violoncello.

*ff* *scharf markirt* *ff* *Ruhiger werdend.* *diminuendo* *p* *rit.*

**38** *Meno Presto (Ruhig im Ausdruck) (♩ = 76)* *mf cantabile* *mf*

*p einfach* *3* *p* *mf espress.* *p*

*mf* *f* *poco f molto espress.*

*mf* *1* *1* *V*

**39** *etwas lebhafter* *pp* *characteristisch* *wieder ruhiger* *p* *mp*

*calando* *a tempo* *p*

*mf* *espress.* *f* **40** *espress.* *poco rit. a tempo* *mf*

## 11

+) ☺ Quasi 2 Takte (wie am Anfang!)

## Violoncello.

*p* *pp* *Ausdrucksvoll.* 43 *mf*  
*mf* 44 *ausdrucksvoll*  
*pizz.* *arco* 2 *pizz.* *arco* 2 *pizz.*  
*arco* 2 *mf keck*  
1 2 3 4 5 6 7 *cresc.* *f*  
*tr.* *tr.* *molto f* *cresc.* 45 *ff*  
1 2

46 In schwungvoller Kraft (gehalten) (♩. = 92) *marcato* *ff*

*molto ff*

*molto ff*

*ff molto -espressivo* Sehr breit.

47 Presto assai. *p* *mp* *p*

*p* *cresc.* *mf marcato* 48

*pp subito*

*mf grotesque* *cresc. e accel.* *tr*

*ff* *G.P.* *G.P.* *G.P.* *ff* *Prestissimo.*

*fff*

## Violoncello.

## IV.

## Finale.

Einleitung.

Langsam und schwer. (Grave.) (♩ = 54 - 60.)

Viola. *f* *mf* *espressivo*

Viola. *rit.* *Sehr ruhig.* (♩ = 50.) *p*

*p* *bestimmt* *p*

*marcato* *poco a poco accel.* *mf*

*mf* *molto cresc.* *f* *molto accel.* *cresc.*

50 *Mit feurigem Schwunge.* (Allegro.) (♩ = 104) *ff*

*f* *ff*

*mit begeistertem*

51 *Schwunge* *p* *espress.*

*mp* *mf* *cresc.*

52 *fp* *marcato* *mf* *f*

*cresc.* *ff*

*f* *f* *mit begeistertem Schwunge*

*ff* *fest* *ff*

*di - mi - nu - en - do* *mf* *pizz.* *rit.*

54 *Ruhig und sehr gesangvoll. (♩=60)* *Viola.* *arco* *pp* *p* *p*

*(♩=69)* *1* *pp dolce* *mp* *weich und breit*

*p* *mf* *p* *f* *dimi - nu - endo*

55 *p* *f* *p* *mf espress.*

56 *Etwas lebhafter. (♩=92-96)* *mf* *pp subito* *f energisch*

## Violoncello.

*energisch*  
*f* *nach*

*und nach bewegter*  
*cresc.* *molto f* *cresc.*

*sempre* *ff*

57 *Energisch und straff. (doch nicht I. Tempo.) (♩ = 88)*  
*f*

*mf*

*f* *mf* *mp*

58 *p subito mp*

*p* *f*

59 *Mit diabolischer Kraft. (Etwas bewegter.)*  
*accel.* *ff*

*ff marziale* *f*

*ff*



# Violoncello.

17

60

*ff*

*un poco marcato*

*p*

*mp cantabile*

*mp*

*cresc.*

61

*f*

*Etwas breiter*

*cresc.*

62 Tempo I. (Feurig.)

*ff*

*f*

*ff*

63

*Schwunge*

*Mit begeistertem*

## Violoncello.

*mf dolce, espress.* *p espress* *mp*  
*mf* *cresc.*  
 64 *fp* *mf*  
*f* *cresc.*  
*cresc.*  
*ff* *f* *f*  
*schwungvoll*  
*ff*  
 65 *f*  
 66 *ff* *cresc.* *accel.* *sf*  
*Langsam und schwer. (Tempo der*  
*Einleitung.) (♩ = ½)* *mf* *mit Sehnsucht*  
*molt rit.* *Sehr ruhig.* *bestimmt* *immer bewegter*  
*pp* *mf*

# Violoncello.

19

*cresc.* *poco f*

*f* *mf* *ten.* 67 *Lebhaft und leicht bewegt. (♩ = 72)* *mf sehr gesangsvoll*

*p*

*tr* *espress.* *mf etwas markirt*

*mf* *f espress.*

*mf* *cresc.*

68 *Sehr lebhaft und kraftvoll. (♩ = 112)* *molto* *f* *leicht* *p*

*leicht* *p*

*Scharf im Rhythmus.*

*molto f*

*1*

## Violoncello.

69 *Feurig.* (♩=116)

*ff marcato e espressivo* *ff* *molto*

*espressivo* *p subito*

*p* *cre -*

*-scen -* *-do* *espress.*

70 *Feurig.*

*ff* *f*

*ff*

*f* *cresc.*

71 *Glanzvoll* *sempre molto marcato*

*ff* *a tempo*

*pesante* *fff*